

Aldo Turconi: il fisarmonicista del Teatro alla Scala

Abbiamo incontrato nei giorni scorsi a Castelfidardo, presso il tecnico della fisarmonica M^o Elio Baldoni, il M^o Aldo Turconi, venuto da Milano per farsi accordare la sua fisarmonica.

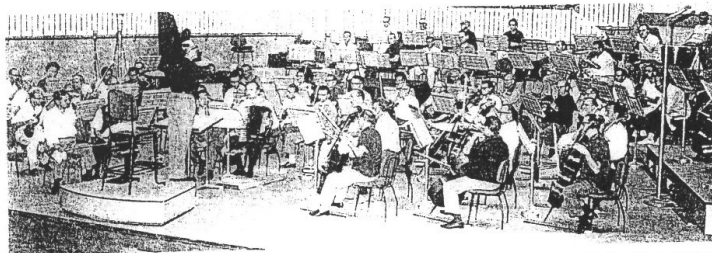
Negli anni cinquanta Turconi era un provetto fisarmonicista. Vinse infatti numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ponendosi in evidenza per la sua tecnica pulita e precisa, oltre che per le sue doti interpretative che rispecchiavano una sensibilità artistica di grande rilievo.

Turconi ora è uno dei violinisti dell'orchestra del Teatro alla Scala, ma quando nell'organico del famoso complesso milanese c'è bisogno di un fisarmonicista, lascia il violino e imbraccia con gioia la sua vecchia e gloriosa "Settimio Soprani".

Con l'orchestra della Rai di Roma, Turconi ha registrato il concerto per fisarmonica e orchestra op. 75 di Paul Creston.



Aldo Turconi.



Aldo Turconi, qui ripreso alla fisarmonica mentre con l'Orchestra della Rai di Roma registra il Concerto per fisarmonica e orchestra di Paul Creston.

Gervasio Marcosignori e Vladimir Zubitsky docenti dei corsi di perfezionamento "Musica e Arte" di Tolentino

Come abbiamo già annunciato la volta scorsa, dal 27 luglio al 2 agosto 1995 Gervasio Marcosignori e Vladimir Zubitsky parteciperanno in qualità di docenti ai corsi "Musica e Arte", organizzati dall'Istituto musicale "Nicola Vaccaj" di Tolentino (Macerata).

Più che di un vero e proprio corso di perfezionamento, quello di Tolentino deve essere considerato come un incontro di carattere tecnico-musicale dei due noti maestri con quanti desiderano approfondire le loro conoscenze sulle particolari caratteristiche degli strumenti da essi utilizzati.

Si tratta quindi di un *seminario* al quale dovrebbero essere particolarmente interessati non soltanto gli insegnanti, ma anche i giovani allievi che si dedicano seriamente allo studio e che quindi hanno l'obbligo di conoscere i vari tipi di fisarmoniche.

Per maggiori informazioni, gli interessati dovranno rivolgersi unicamente all'Istituto Musicale "Nicola Vaccaj" - Piazza dell'Unità, 3 - 62029 Tolentino (Mc) - Tel e fax 0733/968683.

Le iscrizioni al corso si chiuderanno il 30 giugno 1995.

4^a festa nazionale della fisarmonica di Erbezzo (Vr)

Data: 7, 8 e 9 luglio 1995.

Concorrenti: solisti e complessi di fisarmoniche italiani.

Categorie e programma (musica classica e leggera):

Cat. A (nati nel 1985): due pezzi di 2' ciascuno; Cat. B (nati nel 1983): due pezzi di 2'; Cat. C (nati nel 1981): due pezzi di 3'; Cat. D (nati nel 1979): due pezzi di 3'; Cat. E (nati nel 1977): due pezzi di 5' o programma di 10'; Cat. F (nati nel 1975): due pezzi di 5' o programma di 10'; Cat. G (nati prima del 1975): due pezzi di 5' o programma di 10'; Cat. H (complessi da 2 a 4 elementi): due pezzi di 8' oppure programma di 15'; Cat. I (complessi da 5 a 8 elementi): due pezzi di 8' oppure programma di 15'; Cat. L (complessi da 9 elementi in poi): due pezzi di 15' o programma di 20'. Nelle Cat. H e I si possono includere anche altri strumenti, non calcolati nell'organico.

Premi: ai primi, secondi e terzi classificati: coppa e diploma. Al concorrente solista o complesso meglio classificato: trofeo "Cooperfisa" (una fisarmonica). Agli insegnanti: attestato di benemerita. Per la migliore interpretazione: premio speciale "Gervasio Marcosignori".

Iscrizioni: entro il 29 giugno 1995 al Comune di Erbezzo - 37020 Erbezzo (Verona).

Tassa d'iscrizione: Cat. A, B, C e D: £. 30.000; Cat. E, F e G: £. 35.000; Cat. H e L: £. 100.000.

Informazioni: tel. 045/7075013 - Fax 045/7075218.



John Logue, noto fisarmonicista irlandese.

Aprile 1995
STRUMENTI E MUSICA