

Fisarmonica

Organizzata da "Il Borgo Musicale" di Clivio (Varese)

Una strada nel mondo dei suoni

Non poteva avere inizio migliore la stagione musicale che "Il Borgo Musicale" di Clivio, in collaborazione con il Comune di Clivio e la Cooperativa di Biumo Inferiore e Belforte di Varese, ha organizzato in occasione del premio "Stradina d'oro 2001" che è stato assegnato il 14 dicembre al M° Giorgio Gaslini.

Un pubblico numeroso, al limite della capienza dell'Auditorium de "Il Borgo", ha accolto il 24 novembre scorso a Clivio il fisarmonicista Gervasio Marcosignori e le "sue fisarmoniche".

Mezz'ora di bis e applausi scroscianti sono il commento a una serata nella quale il M° Marcosignori ancora un volta, con un programma che spazia dai classici ai moderni, con generi e stili differenti, trascrizioni e brani originali per fisarmonica e bassi liberi, tradizionali ed elettronica, ha divertito e fatto apprezzare questo strumento definito dalla critica "fisarmonica d'autore".

Il "poeta Marcosignori" si diverte e
diverte con esecuzioni che mettono in
mostra la grande conoscenza dello
strumento, la padronanza tecnica e
indipendenza delle mani, un controllo
del mantice e un "respiro" musicale
che portano ad un elevato grado di
espressività.

Dopo questa serata, altro successo di pubblico il 30 novembre, nella Sala "René Vanetti" presso la Cooperativa di Varese; con il concerto dell'ensemble Modern Accordeon diretto dal M° Mario Milani.

Nuovamente fisarmoniche quasi un omaggio ai musicisti scomparsi ultimamente; Kramer, O. Burattini, Beltrami e la Prof.ssa Laura Benizzi che proprio a Varese aveva fondato la scuola di fisarmonica classica.

Questo gruppo, grazie alla preparazione e profondità di pensiero musicale del Direttore, ha saputo dare un'impronta musicale diversa, con una ricerca accurata di nuove dimensioni sonore. Tastiera e fiati vengono miscelati con equilibrio e contribuiscono ad ottenere un cocktail di suoni, antichi e moderni che evidenziano e potenzia-

no le possibilità sonore della fisarmonica.

Un programma musicalmente vario e interessante, eseguito dai giovani strumentisti con bravura e sicurezza, ha conquistato i numerosissimi presenti che hanno richiesto con interminabili applausi diversi bis.

L'ultimo appuntamento prima della serata finale è stato nuovamente a Clivio il 5 dicembre con il tastierista Riccardo Burattini.

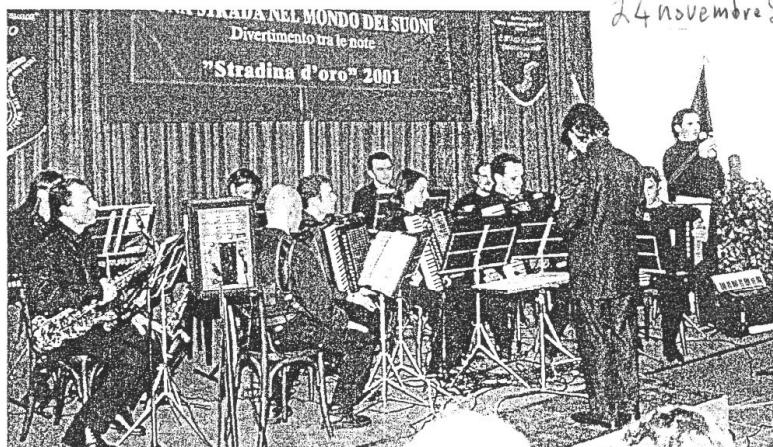
Una serata curiosa e affascinante dove la musica "usa" la tecnologia più avanzata per creare "ambienti musicali" virtuali in un universo di possibilità sonore.

Il M° Burattini da anni collaboratore con arrangiamenti e basi delle maggiori stars italiane si è presentato in un concerto dove ha accompagnato il pubblico in un viaggio nel mondo dei suoni.

Capacità interpretativa, fantasia creativa e una forte personalità musicale hanno sottolineato per tutta la serata le varie esecuzioni che i presenti, affascinati da questo istrione della musica, hanno apprezzato applaudendo con entusiasmo e richiedendo, al termine numerosi bis.



Da sinistra: i maestri Luigi Luoni, Gervasio Marcosignori e Aldo Turconi



L'ensemble "Modern Accordeon" diretto dal M° Mario Milani